

## Amsterdamse Oeteldonkers?

In 1854 startte de Sociëit Heando, gewest aan de Papenulst in 't Hertogenbosch met het geven van openbare Carnavalsfeesten en zette daarmee de trend voor het meer openbare carnaval. Vanaf 1935 werd schouwburg CASINO gehuisvest aan de Parade. Ook in het huidige theater, geopend in 1976, werd de carnavals traditie met groot succes voortgezet.

Duizend jaar 80 leep de beangsteling voor carnaval in zijn algemeenheid terug, doordat laterak meer plaatsen ook boven de rivieren eigen carnavalsclubs organiseerden. Daarnaast was er sprake van concurrentie van andere 'nieuwe feesten' het hele jaar door. Het Casino kreeg, als grootste accommodatie in de stad, het eerst te maken met terugloop van 'huislandbans', zoals iedereen die van boven de rivieren kwam in de oeteldonkse welkommond werd genoemd. In 1982 probeerde de schouwburg deze ontwikkeling te keren door, naar voorbeeld van het succesvolle Bamburgers Elfsteden Carnaest, een spec-



taclieur artistieprogramma te brengen. Het sloeg niet aan en de reacties van de Bossecharren waren negatief. In 1983 sloegen in samenwerking met de Oeteldonkse Club van 1882 en de Federatie van Carnavalsverenigingen met groot succes het voorbeeld en mee Oeteldonkers Carnaval ingevoerd. Het carnaval in Casino werd weer een ontmoetingsplaats voor Oeteldonkers.

In CASINO DE MUSICAL - van opera tot Oeteldonk wordt, de taal zegt het al, muziek, zang en dans ook aandacht geschonken aan carnaval. Verrassend blijkt dat er ook mensen zijn die niet van carnaval houden. En hoe romantisch kan het worden als er, alle stereotiepe vooroordelen ten spijt, een Amsterdammer met het hart op de juiste oeteldonkse plaats is. 'Duske ontmoet? Uiteindelijk maakt het ons niet uit waar je vandaan komt, wie je bent of welke taal of dialect je spreekt. Het geheim van carnaval in Oeteldonk is het spel van de omgekeerde wereld maar vooral dat we allemaal gelijk zijn. Als je dat voelt en erwaart, dan hoor je er bij en worden verrassende ontmoetingen vanzelfsprekend. In CASINO DE MUSICAL - van opera tot Oeteldonk - leest Luc Vorselaars zien dat ook Amsterdammers Oeteldonker kunnen zijn.



Foto: Erik van Amer / Theater de Parade

Meer informatie is te vinden op de website [www.casinodemusical.nl](http://www.casinodemusical.nl).

De musical wordt opgevoerd van 5 t/m 18 juni 2017 in het Theater aan de Parade. Kaarten voor de voorstelling zijn nu al te reserveren via [www.theateraandeprade.nl](http://www.theateraandeprade.nl)