

# Achter de schermen bij Casino de Musical – van opera tot Oeteldonk

Zo'n twee tot drie keer per week is het een drukte van jewelste in de Theaterwissel aan de Parallelweg in 's-Hertogenbosch. Dan repeteren cast, orkest en crew van CASINO DE MUSICAL – van opera tot Oeteldonk, een spiksplinternieuwe muziektheaterproductie van Stichting Musical Den Bosch 800. CASINO DE MUSICAL geeft met humor, drama, fictie en werkelijkheid een kijkje achter en voor de schermen bij Theater aan de Parade (voorheen Casino). Tijdens de 'tutti' op zondag 2 april spraken we met de Bossche hoofdrolspelers Pieter Kromhout en Sylvia Ijpelaar.



je bij alles af wat je aan het doen bent. Zo gaan we telkens een laagje dieper. Het is een compleet nieuwe manier van regisseren, vol nieuwe energie. Die voel ik vooral bij de samenhang, de koorstukken zijn echt fantastisch! Muzikaal leider en componist Peter van Beijnum heeft vaak een grote grijns op zijn gezicht." Pieter: "Op de eerste repetitiedag startten we met een gezamenlijk ontbijt om elkaar een beetje te leren kennen. Gaandeweg bouw je een steeds hechtere band met elkaar op. We hebben een hoop lol op de vloer. Soms is het zelfs iets te gezellig."

## Welke rollen vertolken jullie in CASINO DE MUSICAL?

Pieter: "Ik speel de jonge theaterdirecteur Gerard, die zijn uiterste best doet om een goed directeur te zijn." Sylvia: "Ik speel de rol van de Chantal, de uitbaatster van de artiestenfoyer, in haar volwassen jaren. Zij ziet iedereen voorbijkomen, zowel de artiesten als de medewerkers, en weet dus álles. Samen met de jonge Gerard, de oude Gerard, de jonge Chantal en de beste vriend van Gerard haal ik herinneringen op aan de bar van de artiestenfoyer. Alle anekdotes worden uitgebeeld in spel, dans en muziek. De verhalenlijnen zijn fictief, maar schuren af en toe wel tegen de werkelijkheid aan."

## Hebben jullie meer ervaring met musicals?

Pieter: "Jazeker! Ik speelde onder andere in 'VogelVrij' en daarvoor in 'De Tommies' (beide producties van Stichting Musical Den Bosch 800), samen met Sylvia. We hebben trouwens ook samen in 'Les Misérables' in Vught gespeeld en bij Echt Bosch Tejater."

## Hoe hebben jullie het repetitieproces tot nu toe ervaren?

Sylvia: "Pittig, want het is hard werken. Maar het is zo mooi om te zien hoe het stuk en de mensen groeien. Regisseur Rowdy daagt iedereen uit het beste uit zichzelf te halen. Je vraagt

## Waarom moet iedereen CASINO DE MUSICAL gaan zien?

Pieter: "Of je nu Bosschenaar bent of niet, van theater houdt of 't Casino' alleen met carnaval bezoekt: de combinatie van snelheid, spel, dans en mooie muziek maakt de voorstelling erg toegankelijk. Zelfs als je bepaalde anekdotes niet kent, is alles zo vormgegeven dat iedereen, jong en oud, een leuke, relaxte avond of middag beleeft."

CASINO DE MUSICAL – van opera tot Oeteldonk is van 8 t/m 18 juni te zien in Theater aan de Parade. Meer informatie & tickets: [www.casinodemusical.nl](http://www.casinodemusical.nl) of [www.theateraandeparade.nl](http://www.theateraandeparade.nl).



Pieter Kromhout alias 'de jonge Gerard' en Sylvia Ijpelaar alias 'de volwassen Chantal'.

Fotograaf: Silvia van Gimst/Photon Imaging.

## Lezersactie - Win kaarten voor Casino de Musical.

Speciaal voor lezers van de Bossche Omroep geeft Casino de Musical 2x10 kaarten weg. Wilt u kans maken mail dan naar [info@theateraandeparade.nl](mailto:info@theateraandeparade.nl) o.v.v. naam, adres en tel.nr. De winnaars krijgen automatisch bericht.