

Achter de schermen bij Casino de Musical - van opera tot Oeteldonk

Zijn tweemaal drie keer per week is het een drukke van jaereste in de Theaterwaal aan de Herenaleweg in Herengooienoed. Dan repeteren oest, orkest en voren van CASINO DE MUSICAL - van opera tot Oeteldonk, een nieuw muziktheatersektiej van Stichting Musica. Dan Bosch BDC, CASINO DE MUSICAL geeft met humor, drama, fictie en wakkelijkheid aan kijke achter en voren de schen van de Theater aan de Parade (voorheen Casino). Dit keer spreken we met de jongs, te lenovste hoofdrôleers Luc Vervolans (24) en Manke Pommers (23).



het wat normaalj door de verscheffen- ce brokes. Meer ends wa het hele stuk zin geen doorlopen en als 'brokjes' somerproeje zijn, is het een geheel geworden. Dat is hard bijdrone. Naast dat het goedlij is vruudlij."

Is CASINO DE MUSICAL ook geschikt voor jongeren, die de Casino wellicht niet hebben gekend?

Manke: "Zeker! Het is supertof, omdat er heel veel gebeurt met gekkende muziek en leuke, toegankelijke teksten. En vruhaalijer zijn het vruiden herosikes actoren. Liefde is van alle tijden, juist? En het unieke van Theater is dat het lie is. Je moet het meemeken, anders is het waardij," Luc: "Dj je de geschiedenis nu wel al niet kent, iedereen heeft wel eens van de Casino gehoord. En Theater aan de Parade is vruiden een legje in de stad, als schouwburg of als Hallesse der Amadeüs met carnaval. In CASINO DE MUSICAL krijg je een kijke achter de schermen en die en hoor je dingen waarvan je het bestaan niet wist. En dat maakt het een te goede productie!"

Welke rollen vertolken jullie in CASINO DE MUSICAL?

Manke: "Ik speel Lisa, een ransche Cassche, die leeft voor carnaval." Luc: "Ik speel de rol van Julius, een ransche Amadeüsmanne, die jaarlijke naar Oeteldonk gaat om carnaval te vieren. Om zijn manier abhoen. Wat die betref is hij tysonne 'mpert', zoals Oeteldonkers dat we ons noemen. Julius wordt vruid verteld op de Ransche Lize en ik jaar met de ravel leeft de liefde over op. Wij zagen als het ware voor het liefdesverhaal in het stuk."

Hebben jullie meer ervaring met musicals?

Manke: "Truudlij hebben we eerder als led- drepaar in de musical Fame gespeeld. Dit was vruiden een ransche led- drepaar in de productie van CASINO DE MUSICAL. Bij de audities vanden we achter gelijk aan elkaar gekoppeld. Toen ons vruid gevraagd een duet te zingen, slopte het meken qua steringelid. Alsd het zo moest zijn."

hoe hebben jullie het repetitieproces tot nu toe ervaren?

Luc: "Het is een leuke otje van meken die brie- dlijmaal al. Der Buse en omgeving komen. De sfeer is erg gemiddel en het, seerhorigheids- geest is groot. Ook er zijn we met meer dan 100 man, we vruiden acht een seheid." Manke: "In het begin was het even zoeken, want er lopen een heel veel vruhaalijer door akeen. Toen we nog lie van akeen reuetsenden, leek



Manke Pommers als Lisa en Luc Vervolans als Julius

Foto's van: Gino van Groot/Photo Agency

Lezersactie - Win kaarten voor Casino de Musical.

Speciaal voor lezers van de Bosische Omroep geeft Casino de Musical 5x2 kaarten weg. Wilt u kans maken mail dan naar info@theateraandeopere.nl o.v.w. naam, adres en tel.nr. De winnaars krijgen automatisch bericht.