

► **Scriptschrijver en producenten sparden flink over inhoud musical Theater**

Casino de Musical is geen blijde bloemlezing

Het 'geëikel' rond het Bossche Theater aan de Parade is smullen voor een auteur, vindt Lucas de Waard, scriptschrijver voor Casino De Musical. Morgen is de première.

Gert-Jan Buijs

Den Bosch

Eigenlijk dacht hij vorig jaar zomer al klaar te zijn. Maar tot twee keer toe moest schrijver Lucas de Waard het script van *Casino de Musical* aanpassen. Eerst moest het Theater aan de Parade grotendeels dicht vanwege asbest. En omdat inmiddels niemand meer weet wanneer er een nieuw theater staat, blijft het oude dus maar open. Ook daar moest De Waard een paar weken geleden nog iets mee.

Casino de Musical – een productie van Stichting Musical Den Bosch 800 en Theater aan de Parade – gaat in ieder geval 'geen braaf geschiedenislesje' worden, bezweert De Waard. „Dat is totaal niet interessant. We wilden enerzijds een dwarsdoorsnede van de geschiedenis, hoe het zich ontwikkeld heeft. Maar ik zoek vooral naar drama in het verhaal. Wat maakt het bijzonder? Waar is wat extra's te halen?”

Drama is er genoeg rond het Theater aan de Parade. Is daar nog wel iets van te maken zonder dat het één blijde bloemlezing of een treurmars wordt? „Juist wel”, zegt Lucas de Waard. „Ik ben heus wel voor de lach gegaan. Dan ga je op een karikaturale manier om met personen en situaties. Het theater heeft drie directeurs gehad. Die voeg je samen. Je gaat spelen met de waarheid.”



Volgens De Waard moet alles wat korter door de bocht worden opgediend. „Het moet niet alleen voor de *incrowd* zijn. Het moet ook te begrijpen zijn voor je tante uit Leeuwarden. En het gaat ook geen lach-of-ik-schietvoorstelling worden. Daar heb ik een broertje dood aan.”

Koppen tegen elkaar

Dus noemt De Waard de dingen ook bij de naam. „Nee, we gaan geen mensen het schavot op slepen, maar er worden best dingen uitvergroot. Het mag best een beetje bijten.”

Hij maakt er geen geheim van dat er af en toe stevig met de vuist op ta-

fel is geslagen tijdens het schrijven van het stuk. „Vaak heb je het over mensen die nog leven. En het zijn je opdrachtgevers. De producenten en ik hebben met de koppen tegen elkaar gestaan. Maar zonder dat de sfeer onaangenaam is geweest. Waar dat over ging? Hoe dingen ooit precies gegaan zijn. Ik kijk naar wat het script nodig heeft. Het publiek heeft geen zin om precies uitgelegd te krijgen hoe het zit. Da's saai.”

Alle kanten op

Schrijver De Waard vindt niet dat hem de mond is gesnoerd. „Het ging nooit over wat ik schreef, maar hoe ik

▲ De repetities van Casino de Musical.

FOTOROYLAZET

Het moet niet alleen voor de *incrowd* zijn. Je tante uit Leeuwarden moet het ook snappen

—Lucas de Waard

het opschreef. Ik heb het idee dat het er alleen maar beter van is geworden. Het is zeker geen klucht. Hoe absurder, hoe beter. Dat geëikel met dat theater is smullen. Ben benieuwd wat de regisseur ervan gemaakt heeft. Dat gaat leuke scènes opleveren. Wij hebben een stuk gemaakt dat in geen enkel genre valt te duwen. Alle disciplines komen erin voor. Het vliegt alle kanten op.”

Morgen is de eerste avondvoorstelling van *Casino de Musical*, in Theater aan de Parade. De première is vrijdag. Het theaterstuk is nog te zien tot en met 18 juni.

VUGHT

Vught op dreef met huisvesten statushouders na tik op de vingers

Amper twee maanden geleden moest Vught volgens de provincie Noord-Brabant nog 47 statushouders plaatsen. Dat aantal is volgens wethouder Saskia Heijboer inmiddels geslonken naar 19. De gemeente loopt de achterstand op het huisvesten van mensen die de asielprocedure hebben doorlopen en een verblijfsvergunning voor vijf jaar hebben gekregen hard in. „Van 1 januari tot nu hebben we dertig statushouders huisvesting geboden”, aldus Heijboer. „Sommigen hebben hun woning al betrokken en anderen

doen dat op korte termijn. Ook wat betreft het huisvesten van de alleenstaande minderjarigen lopen we in.” Vught werd vanwege de achterstand op de vingers getikt door de provincie en onder actief toezicht gesteld. De provincie kijkt voorlopig over de schouder van de gemeente mee. De achterstand moet zo snel mogelijk worden ingelopen. Vught heeft afspraken gemaakt met woningcorporaties. Zo heeft Woonwijze toegezegd in 2017 en ook in 2018 twintig woningen beschikbaar te stellen.

DEN BOSCH

1.340 euro voor goed doel na zilveren huwelijksfeest

Het gezin Wetzer-Van Dijk uit Den Bosch vierde begin mei haar 25-jarige huwelijksfeest en had voor haar gasten een speciale cadeautip. In plaats van bloemen of geld vroeg het jubilerende echtpaar haar genodigden om een donatie te maken voor stichting Gefeliciflapstaartbox. Gisteren werd het geld overhandigd. Het was niet de eerste keer dat Wetzer en Van Dijk een benefiet hielden. De 50ste verjaardag van Guido bracht in 2009 1.000 euro op voor Stichting Leergeld 's-Hertogenbosch. Gefeliciflapstaartbox is een stichting die kinderen die onder de armoedegrens leven een leuke verjaardag bezorgt.

VUGHT

Gevangenen Vught lopen rondjes voor zieke kinderen

Ruim veertig gedetineerden van de PI Vught hebben zich op Pinkstermaandag ingezet voor de kinderafdeling van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. Ze deden dat via een sponsorloop. De opbrengst, bedoeld voor de aanschaf van iPads, is eind deze week bekend. De lopers, waaronder enkele personeelsleden, renden rondes van 500 meter. Het parcours lag rondom Unit 6, de zogenaamde zelfredzaamheidsafdelingen waar gedetineerden verblijven die werken aan hun terugkeer in de maatschappij. Gedetineerden

sponsorden zichzelf, elkaar of regelden sponsoring door familie of bekenden. Ook personeel werd kon de actie te steunen. Totaal werd een afstand van 508 kilometer afgelegd. Volgens Robert Meijer, communicatieadviseur bij het ministerie van Veiligheid en Justitie, volgen er mogelijk meer acties. „Het uiteindelijke doel van de initiatiefnemers is dat zoveel mogelijk patiëntjes van de kinderafdeling van het JBZ een iPad krijgen.” Eerder spaarden gedetineerden al een bedrag van 1.360 euro voor de aanschaf van iPads.