

► **Ode aan de 40-jarige historie van Theater aan de Parade**

# Casino de Musical maakt knipoog naar vroeger en nu

**In de leugen van het theater** zit magie, de waarheid interesseert ons niet. Het is allemaal theater. Casino de Musical: van opera tot Oeteldonk.

Henk Langenhuisen

RECENSIE

**D**e zevende productie van Musical Den Bosch 800 is een ode aan de 40-jarige historie van Theater aan de Parade. Het gedroomde afscheid van de schouwburg vormde de basis, maar de werkelijkheid veranderde gaandeweg en vertoonde overeenkomsten met een klucht. Die actualiteit is geestig verwerkt, zonder cynisme. Wat blijft is een avond met een terugblik, een knipoog en veel theaterplezier.

Voor de productie is een nieuw artistiek team ingezet. Met regisseur Rowdy Pelgrim en tekstschrijver Lucas de Waard is een tweetal binnengehaald, dat zonder de last van een verleden, met een frisse blik terugkijkt op wat het theater was en is. Ze doen dat respectvol en tonen vooral de diversiteit aan.

## Hoog tempo

In een hoog tempo en gelardeerd met humor krijg je tal van scenes voorgeschoteld die de herinneringen prikkelen en onderstrepen dat de schouwburg een grote huiskamer is voor operaliefhebbers én carnavalsvierders.



Op het podium staat een geweldige groep die geregeld uitpakt, zowel met dans als muziek. De samenhang is goed en komt tot zijn recht in de musicalmedley en als de eigen musicals in vogelvlucht de revue passeren. Hoewel het merendeel van de teksten nieuw is, krijgen ook enkele Bossche klassiekers een ereplaatsje, zoals *Ik ken munne mens nie veinde en Anoesjka*. Als het lied over het Droompaleis, de nooit gerealiseerde ondergrondse concertzaal, wordt ingezet, zingt de zaal spontaan mee. De productie lijkt op een mozaïek

met uitvergrottingen van herinneringen aan een door elkaar geschudde kijkdoos. Een carnavalsromance tussen twee jongen mensen is een terugkerende lijn; carnaval blijkt een verbindende factor te zijn, maar het is geen eenzijdig eerbetoon aan Oeteldonk; er is ook ruimte voor relativering.

## Doorkijkje

Casino de Musical geeft een doorkijkje achter en voor de schermen bij Theater aan de Parade, voorheen Casino genaamd. Het is een avond vol

▲ **'Op het podium staat een geweldige groep.'** FOTO:OLAF SMIT

“**Het is geen eenzijdig eerbetoon aan Oeteldonk**”

leugens en waarheden, maar geeft vooral een kleurrijk en plezierig beeld van vroeger en nu. Het theater in deze vorm kan nog jaren mee.

■ 'Casino de Musical: van opera tot Oeteldonk' door Stichting Musical Den Bosch 800 (opgericht in 1983) en Theater aan de Parade. Regie: Rowdy Pelgrim, script: Lucas de Waard, muziek: Peter van Beijnum, choreografie Yvonne den Dekker. Gezien: 9 juni in Theater aan de Parade. Nog te zien tot en met 18 juni. [www.musicaldenbosch800.nl](http://www.musicaldenbosch800.nl).

## Motortoertocht in regio Vught

**VUGHT** Speciaal voor mensen met een geestelijke en/of lichamelijke beperking wordt zondag 18 juni, op Vaderdag, een motortoertocht gehouden in de omgeving van Vught. De toertocht door de regio is ongeveer 80 kilometer lang en wordt evenals vorig jaar weer omgekeerd gereden. De motorpolitie en 40 verkeersregelaars zijn aanwezig voor de veiligheid van de deelnemers. Ook zijn er EHBO'ers en mensen van het Rode Kruis aanwezig voor eventuele calamiteiten. De route begint om 12.30 uur met een rondje door Vught. Daarna wordt richting de IJzeren man gereden en dan de regio door. Op het Marktveld in Vught, worden de deelnemers ingehaald door carnavalsband Danmårzo.

## KASTEN VOOR ELKE RUIMTE

### Sterk in betaalbaar maatwerk!

Bij Hamers@Home bieden wij voor elke ruimte een kastoplossing en combineren wij functionaliteit met een mooi design in de stijl én afmeting die u wenst.

Laat u inspireren in onze ruime showroom door onze uitgebreide collectie standaardkasten, maatwerkkasten en schuifwanden.



**Hamers@Home**  
KASTEN - VLOEREN

Ringbaan Zuid 372 Tilburg • 013 - 462 74 20 • [info@hamerstillburg.nl](mailto:info@hamerstillburg.nl) • [www.hamerstillburg.nl](http://www.hamerstillburg.nl)